

Le Québec au Chœur

Dans le cadre des Eurochestreries, un groupe de 53 jeunes Québécois est venu donner un concert, mardi 14 mai, à l'église Saint-Jean-Baptiste. Ce fut l'occasion d'un véritable partage avec deux jeunes musiciens. Témoignage.

Un jour, on tombe sur une annonce : « Cherche personnes pouvant héberger un ou plusieurs membres d'un orchestre à vent de Vaudreuil (Québec) » et on se dit « Why not ? » Et puis de suite « Banco ! ». Contact est pris avec Michel Mazouin, président de Cap Saintonge, quelques infos données, une chambre légèrement remaniée et hop, tout est prêt pour les accueillir !

Échange à bâton rompu

Le Jour J à l'heure H, un superbe car avec remorque, se contorsionne tel un serpent pour arriver à se garer sur le Place Paillet devant l'église. Je les vois descendre un à un, ces jeunes de douze à dix-sept ans. Ce qui frappe, c'est leur décontraction, leur naturel jamais outrancier. Puis, j'ai la sensation que le jeune homme à chapeau, ce Rimbaud musicien, sera l'un de mes hôtes. Gagné. Justin et Baptiste, son camarade de tournée, graviront peu après les marches de la maison située non loin de là.

Une rapide installation et ces jeunes gens pétillants sont parés pour un échange à bâtons rompus. Cela fait cinq années qu'ils se connaissent.



Justin Massam aux manettes.

Musiciens toutes leurs vies

Justin est né dans une famille de musiciens. Son père fabrique des guitares et sa mère joue de la clarinette. Il a commencé à jouer du violon à cinq ans, à six ans de la batterie et excelle aux percussions. Cela fait plus de dix ans que ça dure et il a bien l'intention de continuer et de devenir professionnel. Il a déjà plusieurs groupes à son actif dont le dernier « Jazz Effect » possède un site et une page Facebook.

Baptiste joue quant à lui du trombone, du basson, de la guitare et de l'euphonium, un petit tuba. Il conti-

nuera la musique « toute sa vie » mais veut devenir architecte.

Ils sont ravis du système éducatif québécois qui leur procure une grande liberté d'action et de choix. « On plaint les jeunes français qui sont cloisonnés trop tôt dans leur section : sciences, économie ou littérature et arts. Chez nous, on peut changer à tout moment ! » Ils aiment la France pour la variété des paysages, la culture et les monuments.

Beaucoup de jeunes musiciens du groupe découvrent notre territoire

pour la première fois, ce n'est pas le cas des deux garçons. Justin est déjà venu il y a trois ans et il adore notre « vieux pays ». J'ai le sentiment qu'il le trouve un peu désuet, replié sur lui-même mais attachant. Pour Baptiste dont les parents français ont émigré très tôt au Québec, c'est le pays de l'enfance, tout auréolé de doux souvenirs. « Le climat est plus rude chez nous, de moins quarante l'hiver à plus quarante l'été. Ici, c'est la douceur permanente ».

L'avis est plus nuancé concernant

nos compatriotes : « On les sent tristes, stressés, angoissés, jamais contents. On ne comprend pas. Ils vivent dans l'un, sinon le plus beau pays du monde et on dirait qu'ils ne l'aiment pas, qu'ils le critiquent sans cesse... et qu'ils ne s'aiment pas ! »

Je sens beaucoup de maturité et une richesse d'expression peu commune chez des ados de leur âge... Ils ont travaillé dur pour payer une partie du voyage notamment dans des supermarchés, vente, emballage de produits. « Là-bas, on peut travailler à partir de quinze ans, on est autonome très tôt ! »

En bref, beaucoup de débrouillardise et peu d'assistantat. On décèle une force, un appétit de vivre, un optimisme, qui semble parfois manquer cruellement à une jeunesse française en proie au doute et souvent désorientée...

Une vitalité qui éclate le soir au concert.

À l'issue de l'interprétation de « Shrine of the fallen », et après un moment de recueillement de la salle entière, le chef Marc-André Thibault

s'exclama enthousiaste : « Ce qui est difficile à transmettre, ce n'est pas ce qui est écrit mais ce qui ne l'est pas... l'émotion. C'est heureux que des jeunes de douze à dix-sept ans soient capables de nous communiquer cela ! ». On ne peut que souscrire à ses propos...

On perçoit beaucoup de connivence entre tous les membres de l'orchestre. Par expérience, je sais qu'il faut beaucoup d'intelligence pour mener ensemble un si grand nombre d'adolescents. Il faut un but commun qui transcende les différences, un élan qui adoucesse les ego et ouvre les esprits. Le voyage, la musique, permettent cette expérience riche de rencontres et de souvenirs. Ces échanges sont une occasion en or de rencontrer nos « cousins » d'ici ou d'ailleurs.

Alors, la prochaine fois que vous lirez une annonce proposant un hébergement d'artistes dans le journal, n'hésitez pas !

Camille Arman

■ En tournée pour douze jours, ils sont passés par Bordeaux, Angers puis Paris avant le retour au Québec.



Le chef tout à son art.

OFFRE PROMO !

Pour 1 meuleuse ø230 mm
2200 W achetée
**1 meuleuse ø125 mm
720 W OFFERTE***

167^{hbc} TTC
139,90€ HT

*voir conditions en magasin

DIFFUSION DIRECTE
VENTE - ENTRETIEN - RÉPARATION
MOTOCULTURE & ESPACE VERT
Route de Niort à St-Jean-d'Angély ☎ 05 46 32 44 33

GRANDON POMPES FUNÈBRES • MARBRERIE •

Chambres funéraires | Contrats obsèques
Articles funéraires | www.pf-grandon
Caveaux
Monuments funéraires | La confiance n'est rien sans la qualité...

66, route de Niort SAINT-JEAN-D'ANGÉLY Tél. 05 46 59 12 12 | ZAC de la Varenne TONNAV-CHARENTE Tél. 05 46 87 40 20 | Zone de Beligon ROCHEFORT Tél. 05 46 99 63 57

Deux équipes Angériennes sur le podium

C'est par une journée très agréable que s'est déroulé le dix-septième concours feeder organisé par les Pêcheurs Angériens, en ce dimanche 26 mai.

Cette année, ce sont deux équipes de Saint-Jean-d'Angély qui ont tiré leur épingle du jeu : Antoine Morel et Samuel Shorthouse prennent la première place avec plus de 16 kg de poissons, principalement des brèmes. En seconde position une talentueuse équipe niortaise composée de Luigi et Christophe Grignon finit avec 14 kg de brèmes. Vient ensuite l'équipe Angérienne composée de Jean-Pierre et Aurélien Laporte qui termine troisième et complète le podium avec près de 13 kg de poissons.

107 kg de poissons pêchés en 5 heures

Ce sont 25 équipes qui ont disputé ce concours avec des fortunes



Antoine Morel et Samuel Shorthouse, jeunes angériens vainqueurs du concours.

diverses, venant de Niort, Marennes, Dompierre-sur-Charente, Châtellerault, La Rochelle, Rochefort et quelques équipes locales pour un total de 107 kg de poissons pêchés en 5 heures au plan d'eau de Saint-Jean-d'Angély et sur la Boutonne.

Les coupes offertes par la Municipalité Angérienne ont été remises aux

trois premières équipes. L'ensemble du montant des engagements a été redistribué aux concurrents, ainsi que des lots d'amorces offerts par les Pêcheurs Angériens pour les moins chanceux.

■ Contact : pecheursangeriens@peche17.org